**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Восточенская средняя общеобразовательная школа»**

***Программа учебного курса***

***для 6 класса***

***«Искусство владеть словом»***

**Курс направлен на практическую деятельность учащихся.**

Составитель программы: Сычева Анна Степановна

 **2017 – 2018 учебный год**

**Пояснительная записка**

 Программа учебного курса «Искусство владеть слвом» является составной частью ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ» (утвержденная приказом от 17.03. 2016 г. № 01-10-20/б).

 Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года, №1897, с изменениями от 31.12.2015 г. №1577), на основе учебного плана МБОУ «Восточенская СОШ, а также на основе программы элективного курса по русскому языку «Искусство владеть словом», Н. В. Васильченко. – Волгоград: Учитель, 2011 год.

**Цели курса:** расширение и углубление знаний обучающихся о жанрах сочинения, развитие познавательной активности, подготовка учащихся к олимпиаде по русскому языку**.**

 **Задачи:**

* познакомить обучающихся с газетными жанрами сочинений;
* учить обучающихся понимать специфические особенности газетных жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу, к данному адресату;
* раскрыть лингвистические особенности текста;
* формировать культуру устной и письменной речи;
* привить обучающимся подлинный интерес к написанию сочинений, ответственность за творческую работу;
* закрепить и усилить интерес к родному языку и изучающей его науке.

Рабочая программа составлена для общеобразовательного класса и рассчитана на 34 часа.

**Результаты освоения модуля «Знай и люби родной язык»**

**Личностные результаты освоения:** обладает ответственным отношением к учебе; участвует в социально-значимом труде под руководством учителя; проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; обладает основами экологической культуры.

**Метапредметные результаты освоения:**

**Регулятивные УУД:** ставит цель самостоятельно или при помощи учителя; определяет порядок действия по инструкции; контролирует заданное время при напоминании учителя; оценивает результаты своей работы по предложенным учителем критериям.

**Познавательные универсальные учебные действия: з**нает основы реализации групповой проектно- исследовательской деятельности (под руководством учителя); осуществляет поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; выделяет существенный признак из предложенного описания объекта; устанавливает причины и следствия (при помощи учителя).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** учитывает разные мнения в сотрудничестве; формулирует собственное мнение; определяет доводы, аргументы высказывания; выбирает вопросы для организации деятельности из предложенного перечня; осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; использует речь для планирования своей деятельности; владеет устной и письменной речью.

**Стратегии смыслового чтения и работа с текстом:** ориентируется в содержании текста и понимает его целостный смысл; интерпретирует текст; находит в тексте требуемую информацию (пробегает текст глазами, определяет его основные элементы, определяет назначение разных видов текстов; выполняет смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; выделять главную и избыточную информацию.

**Планируемые результаты изучения**

**По окончании курса учащиеся должны *знать*:**

* структурные признаки текста;
* средства связи в тексте;
* отличительные особенности сочинений газетных жанров;

***уметь:***

* писать сочинения в газетных жанрах;
* отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра;
* редактировать тексты сочинений: уметь оценивать стилистическою целесообразность использования в речи разных языковых средств;
* владеть навыками стилистической правки текста;
* активно владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности учащихся.

 В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» преобладающие формы текущего контроля:

устные – ответы на вопросы;

письменно – контрольные работы, диктанты, самостоятельные работы, тесты, словарные диктанты.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме работы с текстом, согласно графику.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| ВВЕДЕНИЕ. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. | 1 | Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в тексте. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста. Ключевые слова и выражения: микротема, абзац, зачин, цепная и параллельная связи, лексические и грамматические средства связи, словесная ткань. |
| СОЧИНЕНИЕ - ЭТО ТОЖЕ ТЕКСТ | 1 | Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста). Разнообразие тематических сочинений. Объем сочинений. Ключевые слова и выражения: прямая и косвенная речь, частичное цитирование, цитирование с помощью вводных слов, вводных предложений. |
| РЕФЕРАТ КАК ВИД ТЕКСТА | 2 | Цель реферата. Требования к реферату. Ключевые слова и выражения: реферировать, реферативный журнал, реферативное сообщение, референт, исходный текст, библиографические данные книги или статьи, слова - «скрепы», научная информация. |
| У КАЖДОГО СОЧИНЕНИЯ - СВОЙ ЖАНР | 1 | Единство содержания и формы. Источник материала сочинений. Жанры малой формы. Публицистические жанры информационного и аналитического характера. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра? Ключевые слова и выражения: авторы, авторское достоинство, произведение словесности. |
| РЕПОРТАЖ | 4 | Репортаж - один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «я». Ключевые слова и выражения: комментатор, комментировать, репортер, динамика, «эффект присутствия», документальная точность, достоверность. |
| ИНТЕРВЬЮ | 1 | Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью. Интервью не просто беседа. В чем своеобразие языка интервью. Речевая ситуация. Ключевые слова и выражения: интервьюер, интервьюировать, журналист, корреспондент, диалогическая речь, интервьюируемый (опрашиваемый), интервьюирующий (опрашивающий), речевой этикет, интервью-рассказ, интервью - беседа, интервью - зарисовка. |
| ПОРТРЕТНЫЙ ОЧЕРК | 1 | Очерк документальный и недокументальный. Очерк проблемный и портретный. Сходство и их различие. Способы выражения позиции автора в очерке. Портретный очерк - один из видов очерка, широко распространенного публицистического жанра. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком. Ключевые слова и выражения: публицистичность изложения, фактический материал, динамика, раскрытие темы в динамике, общественная значимость, портрет одного человека, коллективный портрет нескольких персонажей. |
| ПУТЕВОЙ ОЧЕРК (ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ) | 3 | Путевой очерк и путевые зарисовки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок. Ключевые слова и выражения: зарисовка, информативная речь, речь изобразительная: подлинный жизненный материал, рассказ о событии. |
| СТАТЬЯ | 2 | Статья - объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Строение статьи. Языковые особенности статьи. Ключевые слова и выражения: проблема, тезис, аргументы. |
| ЭССЕ | 4 | Эссе как разновидность очерка научного, исторического критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе. Языковые средства, характерные для жанра эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе. Ключевые слова и выражения: впечатления, ассоциации, раздумья, размышления, афористичность, подчеркнутая субъективность, свободная композиция, оригинальный взгляд на предмет, отточенность формы. |
| РЕЦЕНЗИЯ | 2 | Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи в рецензии. Типы речи в рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии. Ключевые слова и выражения: рецензент, рецензия на книгу, клише, суждение, обоснование, объективный анализ, субъективная оценка. |
| ДНЕВНИКОВЫЕ ЗАПИСИ | 4 | Дневники великих людей. Дневник - литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника. Ключевые слова и выражения: творческая фантазия и воображение, заставка, личные записи. |
| СОЧИНЕНИЕ-ПИСЬМО | 9 | Виды сочинения-письма. Обязательные условия сочинения-письма. Письма великих людей. Языковые особенности сочинения-письма. Речевые формулы. Ключевые слова и выражения: запись адресата, обращение к адресату, подпись пишущего со словами прощания, приветствия, концовка письма. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | **Дата** | **Наименование раздела и тем уроков** | **Кол-во уроков** | **Контроль** **(по разделам)** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | Введение. Текст как речевое произведение. | 1 |  |
| 2 |  |  | Сочинение – это тоже текст. | 1 |  |
| 3-4 |  |  | Реферат как вид текста. | 2 |  |
| 5 |  |  | У каждого сочинения свой жанр | 1 |  |
| 6-7 |  |  | Репортаж | 2 |  |
| 8 |  |  | Сочинение-репортаж | 2 |  |
| 9 |  |  | Портретный очерк | 1 |  |
| 10 |  |  | Интервью | 1 |  |
| 11 |  |  | Путевой очерк | 1 |  |
| 12-13 |  |  | Сочинение по картине | 2 |  |
| 14-15 |  |  | Статья | 2 |  |
| 16-18 |  |  | Эссе | 2 |  |
| 19-20 |  |  | Сочинение в жанре эссе | 2 |  |
| 21-22 |  |  | Рецензия | 2 |  |
| 23-24 |  |  | Сочинение на литературное произведение | 2 |  |
| 25-26 |  |  | Дневниковые записи | 2 |  |
| 27-28 |  |  | Сочинение-дневник | 2 |  |
| 29-30 |  |  | Сочинение-письмо | 2 |  |
| 31 |  |  | Повторение по теме: Жанры текста | 1 |  |
| 32 |  |  | Подготовка к проекту «Школьная газета «Школьный мир. Итоги» | 1 |  |
| 33 |  |  | Промежуточная аттестация. Работа с текстом. | 1 |  |
| 34 |  |  | Лингвистическая игра «Я-журналист» | 1 |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

**Программно-техническое обеспечение**

1. Компьютер, мультимедиапроектор, интерактивная доска.

2. Ресурсы Интернета.

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: 6 класс: Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. – М.: Дрофа, 2010 г.

2. Словари.

3. Раздаточный материал, подготовленный учителем