

## Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы ФГОС НОО

**Баулина Т.Н.**

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, № 373, с изменениями от 31.12.2015г., № 1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утвержденной приказом от 17.03. 2016г., № 01-10-20/б, авторской программы: Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина (Москва, «Просвещение», 2007г.) и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

### **Цели начального общего образования:**

1. Становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
2. Формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
3. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
4. Укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

**Цель учебного предмета «Музыка»:** — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Цель,** реализуемой программы обеспечить достижение планируемых результатов к окончанию 1 класса.

### **Задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль в 1-4 классах проводится устно и письменно. Устно – ответы на вопросы. Письменно – музыкальная викторина, контрольный тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом письменно – в форме музыкальной викторины согласно графику.

В федеральном базисном учебном плане в 1-4 классах на изучение музыкального искусства отводится 136 часов, в 1 классе 1 час в неделю, всего 33 часа, во 2 классе 1 час в неделю, всего 34 часа, в 3 классе 1 час в неделю, всего 34 часа, в 4 классе 1 час в неделю, всего 34 часа, из них 6 часов в неурочной форме (урок-игра, урок-концерт, виртуальная экскурсия и т.д.) в каждом классе.

**Через содержание** авторской программы в 1-4 классах будет реализовано три раздела: 1. **Музыка в жизни человека** - Истоки зарождения музыкального искусства. Возникновение музыки как потребность проявления человеческого состояния. Звучание окружающей

жизни, природы, настроений, чувств и характера человека; 2. **Основные закономерности музыкального искусства** - Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель; **Музыкальная картина мира** - Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны.

Проведенный анализ авторской программы (Е. Д. Критская и др.), а также учебника-тетради «Музыка» для 1 класса авторов (Е. Д. Критская и др.), в которых весь учебный материал делится на 2 раздела, требует изменений. Поэтому в содержание программы в связи с требованиями ФГОС для 1 класса вводится 3 раздел «Музыкальная картина мира» и варьирование часов. Во 2-4 классах содержание учебника «Музыка» авторов (Е. Д. Критская и др.) делится на 7 разделов, что также требует изменений и варьирование часов в соответствии с темами 3 разделов.

### **О внесении изменений в рабочую программу учебного предмета «Музыка», 2 класс**

На основании приказа по школе «О досрочном окончании учебного года по отдельным предметам УП» №01-10-34 от 20.04.2020 г. изучение учебного предмета «Музыка» завершено досрочно и темы перенесены на 2020-2021 учебный год.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

1. Темы «Музыка в цирке. Песни о животных» объединены с темой «Сказочные образы в музыке. Жанр колыбельных песен. Сочиняем колыбельную».
2. Тема «Дом, который звучит. Путешествие в музыкальный театр» объединены с темой «Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр».
3. Тема «Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино» объединены с темой «Волшебник цветик-семицветик. Интонация – главное свойство музыки».

### **О внесении изменений в рабочую программу учебного предмета «Музыка», 3 класс**

На основании приказа по школе «О досрочном окончании учебного года по отдельным предметам УП» №01-10-34 от 20.04.2020 г. изучение учебного предмета «Музыка» завершено досрочно и темы перенесены на 2020-2021 учебный год.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

1. Темы «Большой театр России. Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка. Сцены из оперы» объединены с темой «Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора».
2. Темы «Жанр симфонической сказки («Петя и волк» С. Прокофьева) объединены с темой «Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития».
3. Темы «Музыкальные сюжеты и образы фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргского» объединены с темой «Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова».
4. Темы «Мир музыки В.А. Моцарта. Сравнение музыки М.Глинки и В.А.Моцарта (увертюры к операм)» объединены с темой «Мир композитора – Л. Бетховен».

### **О внесении изменений в рабочую программу учебного предмета «Музыка», 4 класс**

На основании приказа по школе «О досрочном окончании учебного года по отдельным предметам УП» №01-10-34 от 20.04.2020 г.

изучение учебного предмета «Музыка» завершено досрочно и темы перенесены на 2020-2021 учебный год.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

1. Темы «Опера «Орфей и Эвридика» К.В.Клюка. Контраст образов (Хор фурий. Мелодия)» объединены с темой «Драматическое развитие в опере и балете».
2. Тема «Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова» объединена с темой «Опера «Хаванщина» М. Мусоргского».
3. Темы «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского» объединены с темой «Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского».
4. Темы «Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова» объединены с темой «Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл».

**Содержание и планируемые результаты  
освоения обучающимися 1 класса учебного предмета «Музыка»**

Планируемые предметные результаты представлены в виде описания учебных действий для каждого раздела программы. Развиваемые личностные и метапредметные результаты оформлены общим списком, т.к. их развитие происходит на всем учебном материале и зависит, прежде всего, от способа организации деятельности обучающихся.

Разделы предмета	Содержание учебного предмета	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	
			Предметные	Метапредметные (УУД)
<b>I. Раздел: Музыка в жизни человека</b>	Введение в тему. Истоки зарождения музыкального искусства. Возникновение музыки как потребность проявления человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Творчество народов России. Элементы нотной грамоты.	<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любовь к Родине;</li> <li>- воспринимает музыку и размышляет о ней;</li> <li>- открыто и эмоционально выражает свое отношение к искусству,</li> <li>- воплощает музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;</li> <li>- участвует в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; - сотрудничает со сверстниками и взрослыми; - импровизирует в разнообразных видах музыкально творческой деятельности;</li> <li>- понимает роль музыки в жизни человека;</li> </ul> <p><i><b>Музыка в жизни человека</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает музыку различных жанров: песня, танец,</li> </ul>	<p><b>П.</b> - выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью взрослого;</li> <li>- умеет рассуждать, наблюдать, сравнивать по принципу сходства и различия;</li> <li>- строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя;</li> </ul> <p><b>Л.</b> - с интересом слушает объяснение учителя на уроках (отвечает на вопросы, задает вопросы, высказывается на заданную тему, концентрирует внимание на объяснении).</p> <p><b>Р.</b> - умеет давать оценку результату своей исполнительской и инструментальной</p>

			<p>марш;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышляет о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</li> <li>- эмоционально откликается на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- частично воплощает художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> <li>- <i>осуществляет самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицирует.</i></li> </ul>	<p>деятельности с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно разыгрывать воображаемые ситуации.</li> </ul> <p><b>К.</b> - формулирует собственное мнение и позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет слушать других с пониманием;</li> <li>- участвует в диалоге.</li> </ul>
<p><b>II. Основные закономерности музыкального искусства</b></p>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b><i>Основные закономерности музыкального искусства</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощает особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>- общается и взаимодействует в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> <li>- <i>реализует собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных</i></li> </ul>	<p><b>П.</b> – умеет наблюдать за объектами окружающего мира, за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт;</li> <li>- создает простейшие схемы;</li> <li>- видит связь между предметами.</li> </ul> <p><b>Л.</b> – проявляет чувство гордости за свою Родину.</p>

	<p>(мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.</p> <p>Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).</p>		<p><i>музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p><i>- участвует в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i></p>	<p>- понимает чувства других людей (с помощью учителя дает оценку чувствам).</p> <p>- выражает свои эмоции адекватно ситуации (сдерживает проявление своих эмоций, выражает свои чувства через мимику, дает словесную оценку своему чувству).</p>
--	--	--	---	---

<p><b>III. Музыкальная картина мира</b></p>	<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты.</p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>Музыкальная картина мира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполняет музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>- определяет виды музыки, сопоставляя музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>- оказывает помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</li> </ul>	<p><b>Р.</b> - узнает знакомое в предъявляемом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет незнакомое;</li> <li>- выполняет задание в соответствии с поставленной задачей под руководством учителя;</li> <li>- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполненной работы.</li> <li>- умеет сличать результат своей деятельности с заданным эталоном, с целью обнаружения отклонений или отличий от него.</li> </ul> <p><b>К.</b> - формулирует полные предложения, адекватно реагирует на ситуацию под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет 2-3 предложения на заданную тему, передаёт связной текст, использует в своих высказываниях различную информацию;</li> <li>- высказывает собственное мнение, демонстрирует свою позицию.</li> </ul>
---	--	-----------------	---	---

**Содержание и планируемые результаты  
освоения обучающимися 2 класса учебного предмета «Музыка»**

Разделы предмета	Содержание учебного предмета	Коли - чество часов	Планируемые образовательные результаты	
			Предметные	Метапредметные (УУД)
<b>I. Раздел: Музыка в жизни человека</b>	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость их значение в музыке. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции.</p> <p>Творчество народов России.</p> <p>Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.</p> <p>Историческое прошлое в музыкальных образах.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<b>16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет эмоциональное активное восприятие музыки;</li> <li>- развивает художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>- проявляет любовь к Родине;</li> <li>- развивает образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- воспринимает музыку и размышляет о ней;</li> <li>- открыто и эмоционально выражает свое отношение к искусству,</li> <li>- воплощает музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;</li> <li>- участвует в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; - сотрудничает со сверстниками и взрослыми; - импровизирует в разнообразных видах музыкально творческой</li> </ul>	<p><b>П.</b> - выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью взрослого;</li> <li>- умеет рассуждать, наблюдать, сравнивать по принципу сходства и различия;</li> </ul> <p><b>Л.</b> - с интересом слушает объяснение учителя на уроках (отвечает на вопросы, задает вопросы, высказывается на заданную тему, концентрирует внимание на объяснении).</p> <p><b>Р.</b> - умеет давать оценку результату своей исполнительской и инструментальной деятельности с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно разыгрывать воображаемые ситуации.</li> </ul> <p><b>К.</b> - формулирует собственное мнение и позицию;</p>



			<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает роль музыки в жизни человека;</li> </ul> <p><b>Музыка в жизни человека</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает музыку различных жанров: песня, танец, марш;</li> <li>- размышляет о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</li> <li>- эмоционально откликается на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- сопоставляет различные образцы народной и профессиональной музыки, ценит отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>- воплощает художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> <li>- осуществляет самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицирует.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет слушать других с пониманием;</li> <li>- участвует в диалоге.</li> </ul>
<b>II. Основные закономерности музыкального искусства</b>	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.	<b>10</b>	<p><b>Основные закономерности музыкального искусства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносит выразительные и изобразительные интонации;</li> <li>- воплощает особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> </ul>	<b>II.</b> – умеет наблюдать за объектами окружающего мира, за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

	<p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.</p> <p>Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.</p> <p>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</p> <p>Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).</p>		<p>- общается и взаимодействует в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>- <i>реализует собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p>- <i>участвует в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i></p>	<p>- умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт;</p> <p>- создает простейшие схемы;</p> <p>- видит связь между предметами;</p> <p>- умеет работать с рисунками;</p> <p><b>Л.</b> – проявляет чувство гордости за свою Родину.</p> <p>- понимает чувства других людей (с помощью учителя дает оценку чувствам).</p> <p>- выражает свои эмоции адекватно ситуации (сдерживает проявление своих эмоций, выражает свои чувства через мимику, дает словесную оценку своему чувству).</p> <p><b>Р.</b> - владеет навыками контроля и оценки своей деятельности, умеет предвидеть возможные последствия своих действий;</p> <p>- умеет сличать результат своей деятельности с заданным эталоном, с целью обнаружения отклонений или отличий от него.</p> <p><b>К.</b> - воспринимает учебный материал небольшого объема со слов учителя, умеет внимательно слушать;</p>
--	--	--	--	--

<p><b>III. Музыкальная картина мира</b></p>	<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.</p> <p>Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Певческие голоса: детские, женские, мужские.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Музыкальная картина мира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполняет музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>- определяет виды музыки, сопоставляя музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>- оказывает помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</li> <li>- собирает музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</li> </ul>	<p><b>П.</b> - строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет отдельные признаки предмета и объединяет по общему признаку.</li> </ul> <p><b>Р.</b> - узнает знакомое в предъявляемом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет незнакомое;</li> <li>- выполняет задание в соответствии с поставленной задачей под руководством учителя;</li> <li>- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполненной работы.</li> </ul> <p><b>К.</b> - формулирует полные предложения, адекватно реагирует на ситуацию под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет 2-3 предложения на заданную тему, передаёт связной текст, использует в своих высказываниях различную информацию;</li> <li>- высказывает собственное мнение, демонстрирует свою позицию.</li> </ul>
---	--	-----------------	--	---

**Содержание и планируемые результаты  
освоения обучающимися 3 класса учебного предмета «Музыка»**

Разделы предмета	Содержание учебного предмета	Коли - чество часов	Планируемые образовательные результаты	
			Предметные	Личностные и метапредметные (УУД)
<b>I. Раздел: Музыка в жизни человека</b>	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость их значение в музыке. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции.</p> <p>Творчество народов России.</p> <p>Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.</p> <p>Историческое прошлое в музыкальных образах.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<b>16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет эмоциональное активное восприятие музыки;</li> <li>- развивает художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>- проявляет любовь к Родине;</li> <li>- развивает образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- воспринимает музыку и размышляет о ней;</li> <li>- открыто и эмоционально выражает свое отношение к искусству,</li> <li>- воплощает музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;</li> <li>-участвует в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; - сотрудничает со сверстниками и взрослыми; - импровизирует в разнообразных видах музыкально творческой</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Развивает способность эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; развивает самостоятельность в поиске решения музыкальных задач.</p> <p>Развивает эстетические чувства на основе знакомства с выдающимися произведениями музыкального искусства.</p> <p>Понимает значение красоты природы и произведений искусства для человека.</p> <p>Выражает свои эмоции адекватно ситуации (сдерживает проявление своих эмоций, выражает свои чувства через мимику, дает словесную оценку своему чувству).</p> <p>Проявляет интерес к народному искусству.</p> <p>Проявляет чувство гордости за свою Родину.</p> <p>- понимает чувства других людей.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>

			<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает роль музыки в жизни человека;</li> </ul> <p><b>Музыка в жизни человека</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает музыку различных жанров: песня, танец, марш;</li> <li>- размышляет о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</li> <li>- эмоционально откликается на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>- воплощает художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> <li>- осуществляет самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицирует.</li> </ul>	<p>Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. Ориентируется в своей системе знаний: находит информацию в предметах окружающей действительности; учится анализировать. Осуществляет поиск необходимой информации в разных источниках. Самостоятельно выполняет творческое задание. Умеет рассуждать, наблюдать, сравнивать по принципу сходства и различия; Умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт. Создает простейшие схемы. Видит связь между предметами. Строит речевое высказывание в устной форме. Выделяет отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.</p>
<b>II. Основные закономерности музыкального искусства</b>	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций	<b>10</b>	<p><b>Основные закономерности музыкального искусства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносит выразительные и изобразительные интонации;</li> <li>- воплощает особенности музыки в исполнительской деятельности на</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Умеет давать оценку результату своей исполнительской и инструментальной деятельности;</p>

	<p>и мыслей человека.          Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.          Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).          Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.          Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.          Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.          Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).</p>		<p>основе полученных знаний;          - общается и взаимодействует в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  <i>- реализует собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i>          - участвует в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p>	<p>самостоятельно разыгрывать воображаемые ситуации.          Понимает поставленную задачу.          Умеет работать самостоятельно и анализирует свою деятельность.          Самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы.          Владеет навыками контроля и оценки своей деятельности, умеет предвидеть возможные последствия своих действий.          Умеет сличать результат своей деятельности с заданным эталоном, с целью обнаружения отклонений или отличий от него.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          Совместно рассуждает и находит ответы на вопросы.          Выслушивает мнение своих товарищей.          Пользуется языком музыкального искусства.          Формулирует полные предложения, адекватно реагирует на ситуацию.          Составляет 2-3 предложения на заданную тему, передаёт связной текст, использует в своих</p>
--	---	--	--	---

				высказываниях различную информацию; Высказывает собственное мнение, демонстрирует свою позицию. Участвует в диалоге.
<b>III. Музыкальная картина мира</b>	<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.</p> <p>Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Певческие голоса: детские, женские, мужские.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p>	<b>8</b>	<p><b><i>Музыкальная картина мира</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполняет музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>- определяет виды музыки, сопоставляя музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>- <i>оказывает помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</i></li> <li>- собирает музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</li> </ul>	

**Содержание и планируемые результаты  
освоения обучающимися 4 класса учебного предмета «Музыка»**

Разделы предмета	Содержание учебного предмета	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	
			Предметные	Метапредметные (УУД)
<b>I. Раздел: Музыка в жизни человека</b>	<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.</p> <p>Историческое прошлое в</p>	<b>16</b>	<p>- воспринимает музыку различных жанров; - размышляет о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; - эмоционально, эстетически откликается на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- ориентируется в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</p> <p>- сопоставляет различные образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>- ценит отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>- воплощает художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p> <p><i>реализовывает творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i></p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>Проявляет уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>Проявляет положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу.</p> <p>Сопоставляет самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения</p>



	<p>музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>		<p>- организует культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицирует.</p>	<p>общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Анализирует свои переживания и поступки. Ориентируется в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находит общие нравственные категории в культуре разных народов. Выполняет основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. Выполняет основные правила бережного отношения к природе. Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. <b>Регулятивные</b> Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью. Составляет план</p>
<p><b>II. Основные закономерности музыкального искусства</b></p>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Основные закономерности музыкального искусства</b> - соотносит выразительные и изобразительные интонации; - воплощает особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; - общается и взаимодействует в</p>	<p>соответствии с целью выполнения заданий. Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью. Составляет план</p>

	<p>мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, Интонационно-образная природа музыкального искусства.</p>		<p>процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  <i>- реализует собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i>  <i>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i>    <i>- участвует в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i></p>	<p>выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Осуществляет само- и взаимопроверку работ. Оценивает правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов и критериев. Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Оценивает собственную успешность в выполнении заданий.  <b>Познавательные</b>  Ориентируется в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под</p>
--	---	--	--	--

<p><b>III. Музыкальная картина мира</b></p>	<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся</p>	<p>8</p>	<p><b>Музыкальная картина мира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполняет музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>- определяет виды музыки, сопоставляя музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>- оценивает и соотносит музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul> <p><i>- адекватно оценивает явления музыкальной культуры и проявляет инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>- оказывает помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</i></p> <p><i>- собирает музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).</i></p>	<p>определённую задачу под руководством учителя. Самостоятельно или с помощью учителя предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной деятельности. Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация и др.) Предъявляет результаты работы. Анализирует, сравнивает, группирует, устанавливает причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявляет аналогии и использует их при выполнении заданий. Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>
---	---	----------	---	---

	<p>традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>			<p>Читает вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя</p> <p>Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно реагирует на реплики, высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p> <p><i>Критично относится к своему мнению, сопоставляет свою точку зрения с точкой зрения другого.</i></p>
--	---	--	--	---