

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы ФГОС ООО

Баулина Т.Н.

Рабочая программа учебного предмета музыки для 5-8 классов является составной частью ООП ООО МБОУ «Восточенская СОШ» (утвержденная приказом № 01-10-20/а от 17.03.2016г). Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО (утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015, N 1577), на основе авторской программы: В.В. Алеев, Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак (Москва «Дрофа» 2004г.) по предмету «Музыка» для 5-8 классов для общеобразовательных учреждений.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект авторов Т. И. Наumenко, В.В. Алеев., включающий:

- учебник Музыка 5 класс (Москва, Дрофа, 2014г.), нотную хрестоматию и методические рекомендации для учителя (Москва, Дрофа, 2001г.), аудиоприложение к учебнику mp3 (Москва, Дрофа, 2014г.);
- учебник Музыка 6 класс (Москва, Дрофа, 2014г.), нотную хрестоматию и методические рекомендации для учителя (Москва, Дрофа, 2001г.), аудиоприложение к учебнику mp3 (Москва, Дрофа, 2013г.);
- учебник Музыка 7 класс (Москва, Дрофа, 2014г.), нотную хрестоматию и методические рекомендации для учителя (Москва, Дрофа, 2001г.), аудиоприложение к учебнику mp3 (Москва, Дрофа, 2014г.);
- учебник Музыка 8 класс (Москва, Дрофа, 2014г.), нотную хрестоматию и методические рекомендации для учителя (Москва, Дрофа, 2001г.), аудиоприложение к учебнику mp3 (Москва, Дрофа, 2014г.).

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

ЗАДАЧИ музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, «музыкальный рисунок»);
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа»

преобладающие формы текущего контроля в 5-8 классах: устно – в форме ответа на вопросы, исполнения песни (индивидуальное, коллективное), письменно – в форме музыкальной викторины, теста (кроссворд, чайнворд).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом письменно – в форме музыкальной викторины в 5-7 классах, устно – в форме защиты творческой работы в 8 классе согласно графику.

В федеральном базисном учебном плане в 5-8 классах на изучение музыкального искусства отводится 136 часов. В 5 классе 1 час в неделю, всего 34 часа, в 6 классе 1 час в неделю, всего 34 часа, в 7 классе 1 час в неделю, всего 34 часа, в 8 классе 1 час в неделю, всего 34 часа, из них 6 часов в неурочной форме (урок-игра, урок-концерт, виртуальная экскурсия и т.д.) в каждом классе.

В основе данной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает включение обучающихся в разные виды деятельности (игровая, учебная, неурочная формы, работа в парах, в группах).

Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры обучающихся. Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Важнейшим методом программы, во многом определяющим ее содержание, является метод междисциплинарных взаимодействий. Границы его распространения на область учебных дисциплин, равно как и его смысловое развитие по сравнению с программой для начальной школы, значительно расширяются и углубляются. Расширение междисциплинарного поля позволяет включить в его пределы круг учебных дисциплин — таких, как литература, изобразительное искусство.

Изучение музыкального искусства в основной школе призвано сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности общения с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере музыкального искусства, в сознательном выборе видов музыкально-художественной деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Предметные результаты освоения учебного предмета Музыка

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
- Наблюдает за многообразными явлениями жизни и искусства, выражает своё отношение к искусству, оценивая	- Наблюдает за многообразными явлениями жизни и искусства, выражает своё отношение к искусству, оценивая	- Раскрывает образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;	- Ориентируется в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного

<p>художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <p>- понимает специфику музыки и выявляет родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различает особенности видов искусства;</p> <p>- выражает эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, - участвует в различных формах музицирования, проявляет инициативу в художественно-творческой деятельности.</p> <p><i>- Принимает активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</i></p> <p><i>- самостоятельно решает творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></p>	<p>художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <p>- понимает специфику музыки и выявляет родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различает особенности видов искусства;</p> <p>- выражает эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, - участвует в различных формах музицирования, проявляет инициативу в художественно-творческой деятельности.</p> <p><i>- Принимает активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</i></p> <p><i>- самостоятельно решает творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></p>	<p>- определяет средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывает суждение об основной идее и форме её воплощения;</p> <p>- понимает специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретирует содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <p>- осуществляет на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p> <p><i>- Занимается музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</i></p>	<p>музыкального мира, разбирается в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеет специальной терминологией, называет имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</p> <p>- определяет стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимает стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</p> <p>- применяет информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.</p> <p><i>- Высказывает личностно-</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- воплощает различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявляет инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</p>	<p>оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывает свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <p>- структурирует и систематизирует на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета Музыка

Классы	5	6	7	8
УУД				
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет чувство гордости за свою Родину, за ее прошлое и настоящее. - проявляет уважение к другим народам России. - уважает традиции своего села. 			<ul style="list-style-type: none"> - проявляет чувство ответственности и долга перед Родиной - проявляет уважение к другим народам России и мира. - уважает традиции своего села, многонационального российского общества.
	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет стремление к самостоятельному изучению нового материала. - проявляет познавательный интерес к поиску нового. 			- самостоятельно изучает и овладевает новым учебным материалом
	-умеет вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.			- контролирует свои поступки, поведение,

	<p>-контролирует свои поступки, поведение.</p> <p>-проявляет положительную мотивацию к обучению в школе.</p> <p>-осознает значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи</p>	<p>понимает и принимает позицию другого.</p> <p>- проявляет положительную мотивацию к обучению в школе.</p> <p>- осознает значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи</p>
	<p>- проявляет уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признает ценности своего здоровья, проявляет оптимизм в восприятии мира;</p> <p>- проявляет эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</p>	<p>- проявляет уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признает ценности своего здоровья и здоровья других людей, проявляет оптимизм в восприятии мира;</p> <p>- проявляет уважение к другим народам России и мира и принимает их, демонстрирует межкультурную толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</p>
	<p>- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;</p> <p>-способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>- активно участвуют в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби);</p> <p>- разрабатывают на основе полученных знаний и активно участвуют в реализации посильных практических разовых мероприятий;</p>	<p>- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;</p> <p>- умеет вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;</p> <p>- активно и осознанно участвуют в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей</p>

		<p>жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби).</p> <p>- разрабатывают на основе полученных знаний и активно участвуют в реализации посильных социальных проектов — проведении практических разовых мероприятий или организации систематических программ, решающих конкретную социальную проблему школы и села.</p>
	- приобретают опыт и осваивают основные формы учебного сотрудничества: сотрудничество со сверстниками и с учителями.	- приобретают опыт и осваивают основные формы учебного сотрудничества: сотрудничество со сверстниками и с учителями.
	<p>- проявляет интерес к освоению художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;</p> <p>- участвует вместе с родителями в проведении музыкальных вечеров;</p> <p>- проявляет уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.</p>	<p>- демонстрирует опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;</p> <p>- выражает себя в доступных видах и формах художественного творчества;</p> <p>- участвует в проведении музыкальных вечеров, реализации культурно-досуговых программ;</p> <p>- проявляет способность к самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p>

Регулятивные	Ставит цель самостоятельно или при помощи учителя.	Самостоятельно ставит цель, включая постановку новых целей (или при помощи учителя)	Самостоятельно ставит цель, включая постановку новых целей	Ставит новые цели, преобразуя практические задачи в познавательную цель (при помощи учителя)
	Определяет порядок действия по инструкции.	Предлагает другой путь достижения цели.	Предлагает 2 пути достижения цели.	Планирует несколько путей достижения цели с коррекцией учителя.
	Контролирует заданное время при напоминании учителя.	Контролирует заданное время самостоятельно или при напоминании учителя.	Самостоятельно определяет время и укладывается в него.	Самостоятельно определяет время, контролирует и регулирует своё время.
	Оценивает результаты своей работы по предложенным учителем критериям.	Оценивает результаты своей работы самостоятельно или по предложенным учителем критериям.	Оценивает результаты своей работы самостоятельно.	Адекватно самостоятельно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы в исполнение с помощью учителя.
			Анализирует условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале (с помощью учителя)	Анализирует условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале
			Устанавливает целевые приоритеты (с помощью учителя)	Устанавливает целевые приоритеты
			Осуществляет констатирующий и предвосхищающий контроль по результату	Осуществляет констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия
			Использует прогнозирование как предвидение будущих	Использует прогнозирование как предвидение будущих

			событий и развития процесса (с помощью учителя)	событий и развития процесса.
Познавательные	Знает основы реализации групповой проектно-исследовательской деятельности (под руководством учителя);	Знает основы реализации групповой проектно-исследовательской деятельности (под руководством учителя);	Знает основы реализации групповой проектно-исследовательской деятельности (частично с помощью учителя);	Знает основы реализации индивидуальной проектно-исследовательской деятельности (частично с помощью учителя);
	Осуществляет поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;	Осуществляет поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;	Осуществляет поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;	Осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
	Выделяет существенный признак из предложенного описания объекта.	Устанавливает связь между понятиями, между существенными и не существенными признаками.	Предлагает определение понятий на основе клише, алгоритма.	Самостоятельно определяет понятия при уточнении учителя.
	Устанавливает причины и следствия (при помощи учителя);	Устанавливает причины и следствия (при помощи учителя);	Устанавливает причинно-следственные связи (при помощи учителя);	Устанавливает причинно-следственные связи;
	Устанавливает родовидовые отношения, применяет ограничение понятия;	Устанавливает родовидовые отношения, применяет ограничение понятия;	Осуществляет логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия (с помощью учителя);	Осуществляет логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
	Осуществляет логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию;	Осуществляет логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию;	Осуществляет логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию; от понятия с	Обобщает понятия — осуществляет логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от

			меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;	понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
	Осуществляет сравнение, сериацию и классификацию, по алгоритму;	Осуществляет сравнение, сериацию и классификацию, по алгоритму;	Осуществляет сравнение, сериацию и классификацию, по алгоритму;	Осуществляет сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
			Строит классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания)	Строит классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания)
	Строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
	Применяет основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;	Применяет основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;	Применяет основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;	Применяет основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
	Структурирует тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;	Структурирует тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;	Структурирует тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;	Структурирует тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
Коммуникативные	Учитывает разные мнения в сотрудничестве.	Учитывает разные мнения в	Учитывает разные мнения в	Учитывает разные мнения и стремится к координации

		сотрудничестве.	сотрудничестве.	различных позиций в сотрудничестве.
	Формулирует собственное мнение	Излагает свое мнение, приводит аргументы и факты.	Формулирует собственное мнение, выдвигая контраргументы в дискуссии.	Формулирует собственное мнение, выдвигая контраргументы в дискуссии.
	Выбирает вопросы для организации деятельности из предложенного перечня.	Выбирает вопросы из предложенного перечня для организации собственной деятельности.	Формулирует вопросы по алгоритму.	Самостоятельно формулирует вопросы.
	Осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
	Использует речь для планирования своей деятельности; владеет устной и письменной речью	Использует речь для планирования своей деятельности; владеет устной и письменной речью	Адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью; строит монологическое контекстное высказывание;	Адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью; строит монологическое контекстное высказывание;
	Организует и планирует учебное сотрудничество со сверстниками с помощью учителя; определяет цели и функции участников с помощью учителя;	Организует и планирует учебное сотрудничество со сверстниками с помощью учителя, определяет цели и функции участников с помощью учителя,	Организует и планирует учебное сотрудничество со сверстниками; определяет цели и функции участников; планирует общие способы работы с помощью учителя	Организует и планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяет цели и функции участников, способы взаимодействия; планирует общие способы работы;

	Осуществляет контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, умеет убеждать;	Осуществляет контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, умеет убеждать;	Осуществляет контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, умеет убеждать;	Осуществляет контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, умеет убеждать;
	Работает в группе - устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает	Работает в группе - устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает	Работает в группе - устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации,	Работает в группе - интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
	Понимает основы коммуникативной рефлексии;	Понимает основы коммуникативной рефлексии;	Понимает основы коммуникативной рефлексии;	Владеет основами коммуникативной рефлексии;
	Использует адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;	Использует адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;	Использует адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;	Использует адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
	Отображает в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (при помощи учителя)	Отображает в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (при помощи учителя)	Отображает в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (по алгоритму)	Отображает в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
Работа с текстом поиск информации и понимание прочитанного	находит в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);	находит в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);	находит в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);	находит в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

	ориентируется в содержании текста, понимает целостный смысл текста, структурировать текст (с помощью учителя);	ориентируется в содержании текста, понимает целостный смысл текста, структурировать текст (с помощью учителя);	ориентируется в содержании текста, понимает целостный смысл текста, структурировать текст;	ориентируется в содержании текста, понимает целостный смысл текста, структурировать текст;
	определяет главную тему, общую цель или назначение текста (с помощью учителя);	определяет главную тему, общую цель или назначение текста (с помощью учителя);	определяет главную тему, общую цель или назначение текста;	определяет главную тему, общую цель или назначение текста;
	ставит перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию (с помощью учителя);	ставит перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию (с помощью учителя);	ставит перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;	ставит перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
	выделяет главную и избыточную информацию;	выделяет главную и избыточную информацию;	выделяет главную и избыточную информацию;	выделяет главную и избыточную информацию;
	формирует на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции (с помощью учителя);	формирует на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции (с помощью учителя);	формирует на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;	формирует на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
	устанавливает взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (с помощью учителя);	устанавливает взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (с помощью учителя);	устанавливает взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;	устанавливает взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
преобразование и интерпретация информации	сравнивает и противопоставляет заключённую в тексте информацию разного характера (с помощью учителя);	сравнивает и противопоставляет заключённую в тексте информацию разного характера (с помощью учителя);	сравнивает и противопоставляет заключённую в тексте информацию разного характера	сравнивает и противопоставляет заключённую в тексте информацию разного характера
			выводит заключение о	выводит заключение о

			намерении автора или главной мысли текста	намерении автора или главной мысли текста
	резюмирует главную идею текста (с помощью учителя);	резюмирует главную идею текста (с помощью учителя);	резюмирует главную идею текста;	резюмирует главную идею текста;
оценка информации	откликается на содержание текста: связывает информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;	откликается на содержание текста: связывает информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;	откликается на содержание текста: связывает информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;	откликается на содержание текста: связывает информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
	оценивает утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;	оценивает утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;	оценивает утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;	оценивает утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
	находит доводы в защиту своей точки зрения;	находит доводы в защиту своей точки зрения;	находит доводы в защиту своей точки зрения;	находит доводы в защиту своей точки зрения;
			использует полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).	использует полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
ИКТ компетентности Фиксация изображений и звуков	выбирает технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью (с помощью учителя);	выбирает технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью (с помощью учителя);	выбирает технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;	выбирает технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

			проводит обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создаёт презентации на основе цифровых фотографий;	проводит обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создаёт презентации на основе цифровых фотографий;
				проводит обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;
			<i>использует возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;</i>	<i>использует возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;</i>
Создание музыкальных и звуковых сообщений	использует звуковые и музыкальные редакторы (с помощью учителя);	использует звуковые и музыкальные редакторы (с помощью учителя);	использует звуковые и музыкальные редакторы	использует звуковые и музыкальные редакторы
	использует клавишные синтезаторы (с помощью учителя);	использует клавишные синтезаторы (с помощью учителя);	использует клавишные синтезаторы	использует клавишные синтезаторы
	использует программы звукозаписи и микрофоны (с помощью учителя);	использует программы звукозаписи и микрофоны (с помощью учителя);	использует программы звукозаписи и микрофоны	использует программы звукозаписи и микрофоны
Создание, восприятие и	формулирует вопросы к	формулирует вопросы	формулирует вопросы к	формулирует вопросы к

использование гипермедиасообщений	сообщению, создаёт краткое описание сообщения (с помощью учителя);	к сообщению, создаёт краткое описание сообщения (с помощью учителя);	сообщению, создаёт краткое описание сообщения	сообщению, создаёт краткое описание сообщения
			цитирует фрагменты сообщения;	цитирует фрагменты сообщения;
			избирательно относится к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;	избирательно относится к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;
Коммуникация и социальное взаимодействие			выступает с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;	выступает с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
	соблюдает нормы информационной культуры, этики и права;	соблюдает нормы информационной культуры, этики и права;	соблюдает нормы информационной культуры, этики и права;	соблюдает нормы информационной культуры, этики и права;
	с уважением относится к частной информации и информационным правам других людей.	с уважением относится к частной информации и информационным правам других людей.	с уважением относится к частной информации и информационным правам других людей.	с уважением относится к частной информации и информационным правам других людей.

Содержание учебного предмета

5 класс		
Разделы	Кол-во часов	Содержание
Музыка как вид искусства Музыка и другие виды искусства Древний союз	34	Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

Музыка и литература Слово и музыка Песня Романс Хоровая музыка Опера Балет Музыка звучит в литературе Музыка и изобразительное искусство Образы живописи в музыке Музыкальный портрет Пейзаж в музыке «Музыкальная живопись» красок и былин Музыка в произведениях изобразительного искусства		Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.
6 класс		
Разделы	Кол-во часов	Содержание
Музыка как вид искусства В чем сила музыки «Тысяча миров музыки» Как создаётся музыкальное произведение Ритм Мелодия Гармония Полифония Фактура Тембры Динамика Чудесная тайна музыки	34	Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.
7 класс		
Разделы	Кол-во часов	Содержание
Музыкальный образ и	34	Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические,

<p>музыкальная драматургия Содержание и форма в музыке Каким бывает музыкальное содержание Музыкальный образ О чем рассказывает музыкальный жанр Форма в музыке Что такое музыкальная форма Музыкальная композиция Музыкальная драматургия</p>		<p>романтические и героические образы и др.</p> <p>Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.</p> <p>Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).</p>
8 класс		
Разделы	Кол-во часов	Содержание
<p>Музыка в современном мире: традиции и инновации «Традиция и современность в музыке» О традиции в музыке Сказочно-мифологические темы Мир человеческих чувств О современности в музыке</p>	28	<p>Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.</p> <p>Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.</p> <p>Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр</p>
<p>Музыкальный образ и музыкальная драматургия В поисках истины и красоты</p>	6	<p>Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).</p>

